

# Charla sobre el *Assessment Institute* del 2007 -

**Indiana University-Purdue University Indianapolis**

**Harry Hernández Tirado M.F.A.  
Universidad de Puerto Rico en Cayey  
Departamento de Humanidades**

# Objetivos de la charla

- Compartir experiencia sobre avalúo en el Assesment Institute
  - Familiarizar los participantes con el concepto del avalúo desde el manejo de cursos hasta el manejo institucional.
  - Compartir prácticas de avalúo a nivel de curso
    - Comenzar diálogo para establecer medidas de avalúo a nivel de curso y programa desde el Departamento de Humanidades

# INTRODUCCIÓN

- ¿QUE ES EL INSTITUTO DE AVALÚO EN INDIANAPOLIS?
- **[www.planning.iupui.edu/institute](http://www.planning.iupui.edu/institute)**
- -Basicamente es el evento más grande en los Estados Unidos de America que está exclusivamente enfocado en el avalúo en la educación superior y esta diseñado para proveer oportunidades a:
  - \* personas particulares y equipos académicos para adquirir conocimiento en el campo del avalúo
    - • Personas con experiencia con el concepto del avalúo que deseen incrementar sus herramientas y conocimientos sobre el tema
    - • Personas interesadas en avalúo a cualquier nivel que deseen establecer red de apoyos y peritaje en el tema más allá de las fechas del instituto.(es decir conexiones)

¿...Y ENTONCES?

- ¿QUÉ ES EL AVALÚO?

# TRASFONDO DEL CONCEPTO AVALÚO

- **Resumen de las presentaciones visitadas en orden de interés**
  - a. **Assesment clear and simple** Barbara Walvoord-University of Notre Dame.
  - b. **Doing assesment as if learning matters the most** Thomas Angelo. Victoria University of Wellington.
  - c. **Can we fatten de hog just by weighing it? Using program review to improve Teaching effectiveness and learning outcomes.** Thomas Angelo, Victoria University of Wellington-
  - f. **Using what we know** George Kuh, Indiana University

# TEMAS DE INTERÉS POR PRESENTACIÓN

- **1. Assesment clear and simple** Barbara Walvoord- University of Notre Dame. UNA MIRADA AMPLIA AL CONCEPTO AVALÚO
- DEFINICIONES de WALVOORD
  - - El avalúo del aprendizaje estudiantil es la recopilación sistemática de información acerca del aprendizaje estudiantil utilizando el tiempo, recursos y peritaje para mejorar la enseñanza.
  - - En otras palabras la meta del avalúo es tomar decisiones de una manera más informada.
  - - A su vez en su escala *macro* es un movimiento de reforma en la educación superior que en la mayoría de los casos es útil y necesario.

# TRES PASOS BÁSICOS DEL AVALÚO

- 1. Articular metas de enseñanza
- 2. Recopilar información de cuan bien los estudiantes están llegando a esas metas y por qué
- 3. Usar la información para mejoría

# EN GENERAL

- El avalúo es un proceso necesario, útil, y natural
- ¿Estamos recibiendo el aprendizaje que esperabamos? Gastando nuestro tiempo y recursos , ¿será sensible preguntarse esto?)

# EN RESUMEN

- EL PROPÓSITO DEL AVALÚO ES TOMAR DECISIONES INFORMADAS
- ESTAMOS AQUÍ PARA PLANEAR MEJOR LAS TOMAS DE DECISIONES NO PARA HACER EL AVALÚO POR EL HECHO DE HACERLO
- DECISIONES INFORMADAS ES LO QUE LOS ACREDITADORES QUIEREN. LA META NO ES ALINEARNOS CON LOS ACREDITADORES SINO ESTABLECER UNA TOMA DE DECISIONES SALUDABLE BASADA EN INFORMACIÓN RECOPIADA

# Presentaciones 2 y 3.

## Thomas Angelo

- **2. Doing assesment as if learning matters the most** Thomas Angelo. Victoria University of Wellington. AVALUO DE CURSO Y PROGRAMÁTICO.
- **3 Can we fatten de hog just by weighing it? Using program review to improve Teaching effectiveness and learning outcomes.** Thomas Angelo , Victoria University of Wellington- AVALUO PROGRAMÁTICO

# RESUMEN DE LAS DOS PRESENTACIONES

- **1. Historia del avaluo-**
- -Cerca de 2 decadas de trabajo con transformaciones-desde los años 80 se ha estado trabajando incesantemente
- -Dos grandes perspectivas- *accountability* y mejoría académica
- -Pero...¿ La mejoría académica va primero o es al revés?

## 2. ¿Por qué no se ha avanzado mucho hacia el aprendizaje?

- - No se ha entendido claramente lo que es educación superior así que se implantan estrategias sin un conocimiento profundo de lo que esto significa.
- - Avalúo mecánico(bancario) vs avalúo transformador (cultura del avalúo)

# 3. Tres pasos para avalúo transformador

- -I Necesidad de tener una visión valiosa
- -II Tener un concepto del avalúo como herramienta profundizadora
- -III Guías informadas

# Paso 1. Visión valiosa

## **Avalúo hacia y para comunidades de aprendizaje-**

- - No confundir medios con fines y atraparnos en el proceso de avaluo por el mero hecho de hacerlo(ej. la nasa)
- - Ir de la cultura de la enseñanza a la cultura del aprendizaje como punto de partida. Ver comunidad de aprendizaje como el campus completo
- - Comunidad de aprendizaje=grupos de estudiantes y facultad organizados cuidadosamente para trabajar intensamente y colaborar hacia metas académicas significativas
- - Abordar estudiantes de manera interactiva
- - Los beneficios son notables y pragmáticos-  
Ej. entrenamiento de la fuerza de trabajo y educación ciudadana

# Paso 2. Cambio de concepto de avalúo

- Cambiar el modelo mental del avalúo y verlo como transformación cultural
  - La vision mecánica nos *mata*.
    - a.- Es ver el avalúo como una solución meramente técnica como una máquina antismog al motor de un carro
    - b. verlo como molestia periódica- ej. Acreditación-verlo como la visita del contable cuando vienen las planillas
- \*\*\*\*usualmente estos anteriores (según la data)no funcionan o duran mucho.

# Así que.....

\*\*\*\*\*Si queremos una comunidad de aprendizaje el avalúo no es destreza técnica solamente sino un asunto de voluntad humana.

\*\*\*\*\* Las técnicas de avalúo no significan mucho hasta que culturas académicas locales valoren la auto-examinación, reflexión y mejoramiento continuo. Es decir, el problema no son las herramientas sino los fines para los que las usamos. (ej la nasa)

### **PASO 3. Cuatro pilares para avalúo transformador y desarrollar una comunidad de aprendizaje**

- Construir confianza compartida
- Construir motivación construída
- Construir un lenguaje compartido
- Construir guías compartidas

# Pilar 1. Construir confianza compartida-

- Bajar barreras sociales e interpersonales
- Antes de cualquier cosa a resolver la facultad tener un espacio para hablar de lo que cada cual ha logrado con el avalúo o prácticas pedagógicas-(éxitos y ejercicios interesantes)- así cada cual se siente bien respetado y valorado en el grupo con ideas para compartir.

# Pilar 2. Construir motivación construída colectivamente

- Colectivamente identificar metas valiosas y problemas que valgan la pena resolver
- Considerando costos y beneficios
- Enfocarse en el aprendizaje no solo en lo que se va a enseñar
- Preguntarle a la facultad una o dos preguntas sobre avalúo que quisieran contestar en el proximo año o destrezas que quisieran que tuvieran los estudiantes al graduarse-luego de tener las listas buscar las concordancias y establecer por lo menos una meta a resolver en el próximo año.
- Para ser utiles las concordancias deben de ser claras, específicas, atados a un tiempo y más importante deben ser significativas.

# Pilar 3. Construir un lenguaje compartido

- - ¿Qué es aprendizaje a nivel superior?
  - - ¿Qué es comunidad ?
  - - ¿Qué es mejoramiento?
  - - ¿Qué es productividad?
  - - ¿Qué es avalúo?
- 
- (Ejercicio en grupo para definir cada uno de estos)

# Pilar 4. Construir guías compartidas

- Los estudiantes deberían estar capacitados para:
  - 1. Abordar activamente-intelectual y emocionalmente- su trabajo académico
  - 2. Construir y mantener *realisticamente* altas, y personalmente significativas las expectativas y metas
  - 3. Proveer, recibir y usar regularmente insumo específico sobre su trabajo académico
  - 4. Estar explícitamente conciente de sus valores, creencias, preconcepciones, aprendizaje previo y estar dispuestos a *desaprender* si es necesario

# Cont.Pilar 4.....

- 5 Trabajar en formas que reconozcan sus estilos de aprendizaje presente, preferencias o niveles de desarrollo.
- 6. Buscar y encontrar conecciones con el *mundo-real* y lo que están aprendiendo.
- 7. Entender el valor y el criterio , estandares y metodos por los cuales están siendo *avaluados* y evaluados.
- 8. Trabajar regularmente y productivamente con staff académico
- 9.. Trabajar regularmente y productivamente con otros estudiantes
- 10. Invertir el más tiempo y esfuerzo posible en su trabajo académico.

**Presentacion 4-a. Using what we know George  
Kuh, Indiana University –AVALÚO INSTITUCIONAL  
GENERAL**

**I. CONDICIONES PARA LA EFECTIVIDAD  
EDUCATIVA(ejercicio –leer y seleccionar  
preguntas o cosas que podemos mejorar en  
Cayey)**

- La misión *viva* y la filosofia educativa *vivida*
- - Foco inamovible del aprendizaje estudiantil
- - Ambientes adaptados para el enriquecimiento estudiantil
- - Caminos claros para el exito estudiantil
- - *Ethos* orientado al mejoramiento
- Responsabilidad compartida para la calidad educativa y exito estudiantil

# Cont. Kuh.....

- **PRACTICAS EDUCATIVAS EFECTIVAS**
  - - Desafío Académico
  - - Aprendizaje activo y aprendizaje colectivo
  - - Interacción Estudiante-Facultad
  - - Enriquecimiento de experiencias educativas
  - - Ambientes de apoyo en el campus

# ALGUNOS EJEMPLOS DE AVALUO POR CURSO

- EN LOS CURSOS DE ARTE.....
  - 1. Analizar una imagen en sus estructuras formales observando fotos sin bocetear nada luego tomar la libreta de bocetos y hacer dibujo de memoria, luego comparar con la foto y ver los errores, el estudiante se auto evalúa por que puede percibir las diferencias, si las percibe en este ejercicios muy probablemente las perciba en el proceso de construcción de imagen de manera autónoma.

# CURSOS DE ARTE .....

2. Trabajar una imagen compleja(dibujo, pintura, acuarela , grabado) colectivamente incluyendo al profesor como participante. Viendo el proceso guiado de la imagen con sus problemas y soluciones formales , luego pedirle al estudiante que construya una imagen nueva sin asistencia, que haga un doble exacto ya con la experiencia guiada de la primera. Luego comparar ambas y sugerir nuevos ejercicios.

# En los cursos de arte.....

- 3. A niveles de contenido se enfoca el trabajo del grupo recopilando 5 o 10 temas de actualidad que más les interesan a nivel personal, luego se escoge el que más ó los más recurrentes y se diseña un ejercicio formal. Así se establece en el grupo en un espacio de confianza haciendo algo que realmente les interesa.

# En los cursos de humanidades e historia del arte.

- 1. Hacer preguntas , a nivel de definición, al comienzo del semestre de los temas del curso para establecer el nivel de manejo del grupo.(que entienden por cultura occidental, humanidades, cultura...
- Usando esta información para atemperar el orden de temas o estrategias de abordaje temático
- Desarrollar la unidad-monitoreando con pruebas pequeñas diagnósticas sobre todo el manejo de términos relacionados a la unidad.
- Volver a repetir las preguntas .
- Observar cambio o no.
- Implantar 10 preguntas que ellos hagan por lectura
- Implantar resumen en una oracion de cada parrafo junto con opinion personal.

# Huma e historia del arte.....

- 2. Pedir 10 a 15 preguntas sobre la lectura en cuestión.
- Se establece así el nivel del estudiante y grupo
- Se observa con mayor claridad el manejo de términos
- Se desarrolla de una manera más precisa el pensamiento crítico ya que usualmente las preguntas van evolucionando en nivel.

Y AHORA USTEDES.....