

UPR Cayey

Programa Pro- Mujeres



**PROGRAMA PRO-
MUJERES**

	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015
FORO				1	
COLOQUIO NACIONAL			1		
CONFERENCIAS			53		
FORO			1		
TALLER				1	
TOTAL			55	2	



UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO EN CAYEY
PROYECTO ESTUDIOS DE LAS MUJERES
205 AVENIDA ANTONIO R. BARCELO
CAYEY, PUERTO RICO 00736

P R O G R A M A

IX COLOQUIO NACIONAL SOBRE LAS MUJERES

Teatro Ramón Frade

Martes, 5 de marzo de 2013

7:30- 8:30 AM *Apertura de Mesa de Registro y Desayuno*

8:30- 8:45 AM **Apertura del IX Coloquio Nacional sobre las Mujeres**

Dr. Juan N. Varona Echeandía, Rector

Dra. Glorivee Rosario Pérez, Decana Académica Interina

Dra. Sarah M. Malavé Lebrón, Directora Pro Mujeres

Mujeres y Derechos Humanos

8:45 - 9:45 AM **Género y Derechos Humanos: La Trata de Personas en Puerto Rico**

Dra. Luisa Hernández Angueira

Dr. César A. Rey Hernández

9:45- 10:15 AM **Mujeres y Derechos Humanos**

Lorenzo Espinosa Gómez

Mujeres y Violencia

10:15- 10:45 AM **Prevención Primaria de Violencia Sexual: Estrategias de Salud Pública (CAVV)**

Dra. Rebecca Ward

10:45- 11:15 AM **Mujeres y Violencia (Foro de Sobrevivientes)**

Coral León Morales

Verónica Montalvo

Elisa Mercado

- 11:15- 11:45 AM **Mujeres creadoras de nuevos espacios de vida**
Dra. Limarie Nieves Rosa
- 11:30 - 12:00M **Visita cultural a Cayey en el Tren de las Américas**
Municipio de Cayey
- 11:45- 1:00 PM **Receso**

Mujeres y Trabajo

- 1:00- 1:30 PM **Historia de las mujeres lesbianas profesionalmente exitosas y sus implicaciones en el proceso de consejería**
Dra. Sylvia López Quintero
- 1:30- 2:15 PM **Vendo servicios, no valores: El Instituto del Género y Educación Avanzada (IGEIA) de Matria como empresa social**
Yesenia Méndez
Roberto Pastrana
Leila Negrón
- 2:15- 3:00 PM **La gallinita violeta y los huevos de arcoiris: Incubación de microempresas comunitarias y solidarias como estrategia de liberación y desarrollo**
María del R. Figueroa
Raquel Delgado
Lcda. Amárilis Pagán Jiménez

Mujeres y Arte

- 3:00- 3:30 PM **Brujas, rebeldes...y hogueras**
Lcda. Amárilis Pagán Jiménez
- 3:30- 4:00 PM **“Mujeres” escenas cómicas de la vida de las mujeres puertorriqueñas**
Dra. Carmen A. Morales Castro
- 4:30- 6:00 PM **Actividad Cultural de la Escuela de Bellas Artes**
Municipio de Cayey

Anfiteatro Arturo Morales Carrión

Martes, 5 de marzo de 2013

Mujeres a través de la historia

- 1:00- 2:30 PM **La reina Juana I de Castilla: Su influencia en la fundación de San Juan**
Dra. Carmen A. Morales Castro
- Controlando a las subordinadas: Matrimonio, concubinato y amancebamiento en la isla de San Juan, siglo XVI**
Dra. Ruth M. García Pantaleón
- La mujer en la historia de Puerto Rico, desde su formación hasta el siglo XIX**
Profa. Lizbeth L. Rivera
- 2:30- 3:30 PM **Del Barroco a la Modernidad: Tres versiones femeninas a lo largo del tiempo**
Juan Carlos Quiñones
Maite Ramos Ortiz
Verónica Castro
Zahira Vega

Sala de Conferencias de la Biblioteca Víctor M. Pons Gil

Martes, 5 de marzo de 2013

Talleres

- 1:00- 2:00 PM **Monitoreo en Derechos Humanos: Responsabilidad del Estado ante la Violencia de Género (ACLU)**
Lcdo. Josué González
Lcda. Eva Prados
- 2:00- 3:00 PM **Derechos Sexuales y Reproductivos (PROFAMILIA)**
Elizabeth Figueroa

Sala Luisa Capetillo de la Biblioteca Víctor M. Pons Gil

Talleres

- 1:00- 2:00 PM **Apoderamiento y mejoramiento de habilidades sociales basado en técnicas de Asertividad y Mediación de Conflictos según la Ética de reverencia a la Vida**
Dra. Carmen I. García Fernández
- 2:00- 3:30 PM **Posturas para liberar estrés crónico/ trauma**
Dra. Zaida García Yilí
** Contraindicaciones: embarazo y fracturas recientes*
Requiere toalla y pantalón largo flexible

Teatro Ramón Frade

Miércoles, 6 de marzo de 2013

- 7:30- 8:30 AM *Apertura de Mesa de Registro y Desayuno*

Mujeres y Violencia

- 8:30- 9:30 AM **Experiencias de violencia de parejas íntimas (VPI) de clase socioeconómica alta en Puerto Rico**
Dra. Vivian Rodríguez
Dra. Milagros Colón
- Las relaciones de apego y la violencia doméstica**
Adneris Aponte Vega, MPE
- 9:30- 10:00 AM **La voz marginada de empleadas domésticas en los testimonios de Elena Poniatowska**
Dr. Pedro A. Navia
- 10:00- 11:00 AM **Mujeres transformadoras: Aprendiendo de nuestra domesticación**
Profa. Luisa R. Seijo Maldonado
Verónica Cancel
Marilyn Ortiz Laureano
Amy Hernández
Cristian Canals Silanders
- 11:00- 11:30 AM **La casita de la Mujeres (RUM): Trasfondo y cambio**
María McCormarck Padual
Melody Vélez Pérez

11:30- 12:00 AM **Evaluación y satisfacción de los participantes del Proyecto SIEMPRE VIVAS**
Michelle Cruz Rivera

11:30 - 12:00M **Visita cultural a Cayey en el Tren de las Américas**
Municipio de Cayey

12:00- 1:00 PM **Receso**

Masculinidades

1:00- 2:00 PM **Construcción de la hombría y la salud mental: Una tarea pendiente**
Dr. Carlos Vázquez Rivera
Prof. José M. Calderón

Mujeres, tecnología y ciencia

2:00- 3:30 PM **Entorno “domótico”, corporalidad y subjetividad en el siglo XXI**
Dra. Heidi Figueroa Sarriera

La construcción del cuerpo de la mujer a través de la medicina: el uso de la cirugía plástica para obtener a la “mujer perfecta”
Karim N. Pérez Torres

Dicotomías de género en el discurso científico
Dra. María de la Luz Flores Galindo

Mujeres y Trabajo

3:30- 4:00 PM **Empresarialidad: Opción de realización para la mujer puertorriqueña**
Dra. Eva J. López Sullivan

4:00-4:30 PM **La soledad, manifestaciones y estrategias de manejo en personas de edad avanzada: Implicaciones para la consejería gerontológica**
Dra. Yolanda Espada Ortiz

4:30- 6:00 PM **Actividad Cultural de la Escuela de Bellas Artes**
Municipio de Cayey
Homenaje a la Lcda. Ana Irma Rivera Lasén
Presidenta del Colegio de Abogados y Abogadas de Puerto Rico

Anfiteatro Arturo Morales Carrión

Miércoles, 6 de marzo de 2013

Mujeres y Diásporas

1:00- 2:30 PM **Las inmigrantes del siglo XXI**
Vanesa Contreras Capó

Cuestiones de género según tres voces de la diáspora boricua en New York: Luisa Capetillo, Jesús Colón y Tato Laviera
Dra. Nancy Bird Soto

Mujeres, clase y raza

2:30-3:30 PM **África en mi piel, África en mí ser: Forjando metodologías antirracistas y descolonizadoras**
María I. Reinat Pumarejo, activista
Dra. Mariluz Franco Ortiz
Dra. Jessica Gaspar Concepción

Sala Luisa Capetillo en la Biblioteca Víctor M. Pons Gil

Miércoles, 6 de marzo de 2013

Conversatorio- Performance

1:00- 2:00 PM **El imaginario de la mujer en los travestis, transgéneros, transexuales**
Dr. Luis Felipe Díaz

Taller Interactivo

2:00- 3:00 PM **Ni princesas, ni sirvientas: Dueñas del poder-La ruta de las mujeres y el apoderamiento político como estrategia de equidad**
Lcda. Amárilis Pagán Jiménez
Raquel Delgado Valentín
Tanagra Melgarejo Pulido

Teatro Ramón Frade

Jueves, 7 de marzo de 2013

7:30- 8:30 AM *Apertura de Mesa de Registro y Desayuno*

Mujeres y Violencia

8:30- 9:45 AM **Análisis Legislativo de la Ley 54 (OPM)**
Lcda. María Ortiz Rivera

Fracaso, perfección y criminalización de la maternidad: Tres versiones

Guillermo Rebollo Gil PhD., JD.

Mujeres en la Literatura

9:45- 10:45 AM **La narrativa de Marta Aponte Alsina**
Dra. Maribel Tamargo
Dra. Ester Gimbernat
Vanessa Vilches
Marta Aponte

10:45- 11:30 AM **Espiritualidad y mujer: Sentimientos y emociones literarias en expresión poética: "Desolación y escritura"**
Miriam Balboa Echeverría

Las múltiples expresiones de la espiritualidad en la poesía de Miriam Balboa Echeverría

Dra. Ester Gimbernat González

11:30- 12:00 M **Monólogo: Los pantalones de Luisa Capetillo (Del libro Cuentos Traidores de Rubis Marilia Camacho)**
Myrta I. Colón Ramírez

11:30 - 12:00M **Visita cultural a Cayey en el Tren de las Américas**
Municipio de Cayey

12:00- 1:00 PM **Receso**

Mujeres en la Literatura

- 1:00- 2:00 PM **Estudio literario y de medios de género desde la perspectiva de jóvenes de escuela superior**
Profa. María Domenech
Guiliana González
Verónica Medero
Mónica Patiño
- 2:00- 3:00 PM **Gómez de Avellaneda y Luisa Capetillo: Los paradigmas del sujeto poscolonial y del sujeto femenino**
Dra. Ivelisse Collazo
- ¿Un nuevo closet?: Una interpretación de caparazones de Yolanda Arroyo Pizarro**
Dra. Jeandelize González Rivera
- Hacia una ética del placer: Reescritura y desmitificación en *Lagartijas, gaviotas y mariposas* de María José Ragué Arias**
Felisha M. Román

Mujeres y Universidad

- 3:00- 4:30 PM **Mujer-educación-medioambiente: ecopedagogía borincana desde experiencias ecofeministas**
Dra. Roxanna Domenech
Dr. Carlos A. Muñiz
- Una mirada femenina al deporte de contacto**
Dra. Delia Lizardi Ortiz
- 4:30- 6:00 PM **Actividad Cultural con la Banda Musical- UPR Cayey**

Anfiteatro Arturo Morales Carrión

Jueves, 7 de marzo de 2013

Niñas y Adolescentes

- 1:00-2:00 PM **Niñas adolescentes: Guía para madres adolescentes (Mujer Vive)**
Sra. Milagros Colón Ortiz
Dra. Ivelisse López Delgado
Sra. Nyurka Benítez Fuentes

Mujeres y Salud

2:00- 2:30 PM **La integración del arte a una intervención de prevención de VIH/ITS y sus alcances en el trabajo de prevención**
Dra. Patricia Noboa

Mujeres y Espiritualidades

2:30- 3:30 PM **Mujeres Presbiterianas: Espiritualidad en Acción**
Marirosa Nazario

“Rut, Ester y Deborah”: Testimonios de empoderamiento, perseverancia y cambio social
Valerie Martínez Paris

Sala de Conferencias de la Biblioteca Víctor M. Pons Gil

Jueves, 7 de marzo de 2013

Talleres

1:00- 2:00 PM **Planificando para el cambio: Desarrollando una coalición para atender la salud de las mujeres VIH positivas en Puerto Rico**
Juan C. Espinosa Charriez, M.S.W., L.C.S.W.

Sala Luisa Capetillo de la Biblioteca Víctor M. Pons Gil

1:00- 2:00 PM **El aborto en Puerto Rico (PROFAMILIA)**
Norma I. Cartagena Colón, MPHE

Mesas Informativas en la Plaza del Centenario

Campaña Nacional de Concienciación sobre el VIH/SIDA en Mujeres y Niñas 2013
Proyecto PROGRESAH de Iniciativa Comunitaria de Investigación, Inc.

Oficina de la Procuradora de la Mujer (OPM)

Alianza Ciudadana en Pro de la Salud Lesbiana, Gay, Bisexual, Transgénero, Transexual y sus Aliados (ACPS-LGBTTA)

Mujer: Salud sexual y salud reproductiva (Pro Familia)

Programa de Servicios para el Desarrollo Integral de la Mujer
(PSDIM) Municipio de Caguas

Amnistía Internacional de Cayey
Campaña YO AMO MI CUERPO, YO AMO MIS DERECHOS

Coordinadora Paz para la Mujer

Municipio de Cayey

Resumen

Dra. Nancy Bird Soto, University of Wisconsin-Milwaukee

Cuestiones de género según tres voces de la diáspora Boricua en Nueva York:

Luisa Capetillo, Jesús Colón y Tato Laviera. Bajo la temática de "mujer y solidaridad", esta ponencia busca trazar un breve panorama de las actitudes en cuanto a género sexual, en especial en el caso de las mujeres, en la obra de Luisa Capetillo, Jesús Colón y Tato Laviera. Ya que Lisa Sánchez González señala que *Influencias de las ideas modernas* es el texto capetillano que marca la pauta para lo que ella denomina la literatura boricua en los Estados Unidos, se harán referencias a esta obra en particular. En el caso de Colón, nos referiremos a su escrito "My Wife Doesn't Work" (*The Way It Was and Other Writings*) y en el de Tato Laviera, a su poema "compañero" (*Mainstream Ethics*). Partiendo de estas tres articulaciones de la situación desequilibrada entre los géneros, se analizará la manera en que cada cual logra elaborar su denuncia social para avanzar la causa de la igualdad de modo solidario. Así pues, con este muestrario de autores, escritos, contextos y géneros escriturales, podremos apreciar varios ángulos de la problemática en cuestión. Primero, nos enfocaremos en Capetillo y el feminismo de conciencia laboral. De ahí, haremos en enlace a lo propuesto por Colón, quien denuncia la actitud tradicionalista, gastada y generalizada de los esposos latinos hacia sus esposas. Finalmente, pasaremos al sentido de solidaridad que Laviera vocaliza mediante la hablante del poema antes mencionado. A nivel crítico, se incluirán las aportaciones de Sánchez González, Norma Valle Ferrer, Edna Acosta Belén, Virginia Sánchez Korroll y Nicolás Kannellos, entre otros.

Dra. Luisa Hernández Angueira, Dr. César A. Rey Hernández

Universidad de Puerto Rico

Género y Derechos Humanos: La Trata de Personas en Puerto Rico. Asistimos en el siglo XXI a la brutalidad infligida a mujeres y niños alrededor del mundo: el tráfico y la explotación sexual. Treinta millones de personas en el mundo, principalmente mujeres y niños/as están sometidas a la trata o a la esclavitud moderna en cualquiera de sus manifestaciones. Aunque solo el cuatro por ciento de las víctimas está sometida a la esclavitud sexual, es esta actividad, la que genera el 40% de las ganancias que sobrepasa 96.8 mil millones al año. Millones de mujeres y niños/as en todo el mundo son sometidas, seducidas, engañadas o manipuladas cada año a esta forma de esclavitud, que se ha convertido en la segunda empresa ilegal, más lucrativa en el mundo, después del narcotráfico y precedida por la venta de armas. La investigación que hemos realizado en los últimos años, bajo el auspicio de la Universidad de Puerto Rico, promovida por la Fundación Ricky Martin y con el apoyo de la Universidad de Johns Hopkins evidencia que lo que parecía un fenómeno de los países asiáticos, hoy a todas luces aparece en nuestra Isla. En este panel pretendemos analizar las distintas formas de tráfico y trata en Puerto Rico, pretendiendo arrojar luz sobre esta problemática y buscar soluciones a tan delicado problema. Dado que la trata representa la violación más acérrima de los derechos humanos y que su violación se evidencia más en las mujeres y niñas, su análisis se hará desde una perspectiva de género pero enmarcado en los derechos humanos.

Dra. María de la Luz Flores Galindo, Universidad Autónoma de la Ciudad de México

Dicotomías de género en el discurso científico. Esta ponencia trata el tema de que el discurso científico tradicional está cimentado sobre dicotomías de género que imponen aspectos genéricos masculinos y excluye los femeninos, por lo que se constituye como un discurso androcéntrico. En el primer apartado se presenta la razón de ser de las dichas dicotomías. En el segundo apartado, la noción de género; y en el tercer apartado, se ofrece un listado de las dicotomías de género en el discurso científico, con el fin de sugerir la necesidad de incluir el aspecto femenino que se ha estado excluyendo. Frente a las posturas científicas androcéntricas, se insiste en el carácter de otras posturas críticas que incluyen lo femenino en la filosofía de la ciencia.

Ldo. Josué González y Lda. Eva Prados, Unión Americana de Libertades Civiles (ACLU)

Monitoreo en Derechos Humanos: Responsabilidad del Estado ante la Violencia de Género. Este taller práctico consistirá de dos partes. La primera parte será una presentación sobre los hallazgos y recomendaciones del informe de la Unión Americana de Libertades Civiles (ACLU): "Isla de la Impunidad: Policía de Puerto Rico al Margen de la Ley". En particular, se discutirán nuestras recomendaciones sobre la intervención de la policía en los casos de violencia doméstica y agresión sexual hacia las mujeres. La segunda parte del taller será la presentación y discusión de un proyecto de monitoreo ciudadano iniciado en la ACLU y que busca involucrar a la ciudadanía, organizaciones de mujeres y academia en el seguimiento y evaluación de la ejecutoria de la policía en los casos de violencia hacia las mujeres.

Dra. Patricia Noboa Ortega, Universidad de Puerto Rico en Cayey

La integración del arte a una intervención de prevención de VIH/ITS y sus alcances en el trabajo de prevención. Este trabajo tiene como objetivo presentar cómo se integró el arte en una intervención de prevención de VIH/ITS para mujeres heterosexuales entre las edades de 18 a 40 años en Puerto Rico. La conceptualización del arte fue basada en el trabajo de Elina Matoso, profesora de literatura de la Universidad de Buenos Aires. En esta intervención el arte se utiliza como vehículo que intenta conectar a las participantes con su cuerpo. Este trabajo de conexión y re-conexión con el cuerpo se hace como preámbulo para abordar posteriormente las discusiones en torno al encuentro sexual protegido. Recorreré cada una de las sesiones con el objetivo de presentar las temáticas de prevención abordadas y el trabajo artístico conocido como la silueta, producido por cada una de las participantes. A su vez, presentaré los textos de las participantes de sus siluetas que dan cuenta de los discursos sobre la estética del cuerpo que fueron promovidos por familiares, amigos y parejas. Al final, presentaré los resultados de un análisis de contenido temático sobre los títulos que las participantes le dieron a sus siluetas, como cierre de su participación en la intervención. Este trabajo de análisis lo hice con el objetivo de evaluar el resultado que tuvo esta intervención en las participantes.

Profa. Olga Pérez Rivera, Universidad de Puerto Rico en Aguadilla

Exposición en cartel: Propuesta para el desarrollo de un índice de desarrollo humano y económico para las mujeres puertorriqueñas. En Puerto Rico las políticas públicas en torno a los asuntos de empoderamiento de las mujeres y su desarrollo económico no están claras, son inexistentes, impracticables, o son el objeto o producto de los cambios en los partidos políticos en el poder. Se evidencia la falta de un marco contextual que guíe y fundamente; legislación pertinente y de avanzada, elaboración de las metas y objetivos obtenibles y prácticas institucionales concretas. El desarrollo y posterior adopción de un índice de desarrollo humano y económico para las mujeres en Puerto Rico podría asegurar que la legislación, los programas, proyectos, medidas y otras que se elaboren a partir de los criterios del índice no estén sujetos al azar de los cambios de gobernación o de otra índole. Además, la obtención de los criterios del índice, así como la recopilación de datos estadísticos actualizados se convertiría en obligación de ley, en derechos humanos y en responsabilidad ministerial ineludible.

Guillermo Rebollo-Gil, PhD. JD., Universidad Metropolitana en Cupey

Fracaso, Perfección y Criminalización de la Maternidad: Tres Versiones. Una serie de casos acontecidos en los últimos dos años, y reseñados en la prensa nacional e internacional, en los cuales figuran como protagonistas sujetos femeninos puertorriqueños, quienes devienen criminales y/o mujeres de sospecha, problemáticas e indeseables debido a su "pobre" desempeño como madres, nos llevan a indagar más a fondo en la manera en que dichos sujetos son intervenidos discursivamente por nociones anquilosadas de la maternidad dentro de los contornos particularísimos de la justicia penal. Los casos de custodia de Ana Cacho y Maha Abdel Rahim, el asesinato de José Enrique Gómez, ambos en Puerto Rico, y el enjuiciamiento y convicción de Annette Morales Rodríguez en Wisconsin, servirán de puntos de partida para la elaboración de un esquema teórico tripartita para el análisis de la maternidad como fracaso, compuesto por las siguientes figuras: la mala madre, la madre del matón y la mata-madre. Nuestra contención es que dichas figuras, más que posibles representaciones nefastas del sujeto femenino cuando aparece ante los sistemas de justicia, representan la imposibilidad de la Madre como sujeto fuera de los contornos del fracaso, en tanto solo se torna visible el momento en que su maternidad, como proyecto, fracasa. Dicho análisis supone contribuir a la producción de conocimiento en torno a los estudios de género, violencia, derecho penal y sistemas de justicia en Puerto Rico, con el fin último de propulsar cambios progresivos y progresistas en el discurso y debate público de ideas en torno a las mujeres y la justicia en el País.

Profa. Lizbeth L. Rivera López

La mujer en la historia de Puerto Rico, desde su formación hasta el siglo XIX. Los objetivos son Analizar los componentes básicos de la cultura puertorriqueña y como estos afectan el concepto que hoy tenemos de mujer. Conocer y reflexionar sobre la historia de la mujer en el Puerto Rico del siglo XIX. Describir el rol de la mujer en la sociedad puertorriqueña del siglo XIX. Analizar varios escritos periodísticos del Puerto Rico del siglo XIX y como estos reflejaban una posición machista y sexista. Analizar los prejuicios a los que la mujer puertorriqueña se enfrentó en el siglo XIX. Explicar la importancia de la igualdad para nuestra sociedad.

Dra. Jeandelize González Rivera, Universidad de Puerto Rico en Humacao

¿Un nuevo closet?: Una interpretación de Caparazones de Yolanda Arroyo Pizarro. En esta investigación se analiza la construcción de la identidad lesbiana en la novela *Caparazones* de la escritora puertorriqueña Yolanda Arroyo Pizarro. A partir de los estudios teóricos de la performatividad del género hechos por Judith Butler y Judith Halberstam se explora cómo la identidad que erige el personaje de Alexia es una respuesta a un discurso que fomenta las disposición de roles de género dentro de las relaciones lésbicas. Los roles que puntualizan la figura de Alexia en la novela exacerban aquellas conductas que se entienden como masculinas, según la heteronormativa. No obstante, el andamiaje de una masculinidad femenina será el caparazón que posee este personaje para integrar sus procesos mentales y sentimentales a sus vidas alternas o paralelas.

Dra. Ivelisse Collazo, Pontifica Universidad Católica, Recinto de Ponce

Gómez de Avellaneda y Luisa Capetillo: Los paradigmas del sujeto poscolonial y del sujeto femenino. Últimamente ha incrementado el estudio de la narrativa escrita por mujeres en Latinoamérica. Sin embargo, todavía hay un género desatendido: el ensayo. Este género le sirvió a la mujer para articular su posición en la sociedad y abogar por la inclusión femenina en las diferentes áreas de la política, la literatura, la religión y otras. Con el ensayo se discute la posición de las mujeres en la sociedad y cómo éstas se enfrentan ante la determinación de los hombres de acaparar la historia, la cultura y el ámbito intelectual. Así fue como a principios del siglo XIX Gertrudis Gómez de Avellaneda y Luisa Capetillo a principios del siglo XX se enfrentaron a las ortodoxias literarias colonialistas y anticolonialistas de los autores caribeños para dar a conocer la realidad social de las mujeres. En sus ensayos señalan la imagen de las mujeres como un ente opacado y cuyo rol se define por su labor activa e imprescindible en el futuro de las próximas generaciones. Exigen que las mujeres salgan de la oscuridad y se ubiquen dentro de la cultura pública. Ese vínculo dentro del espacio histórico y como figura de alienación las pone frente al problema del confinamiento, que el discurso poscolonial establece en significados y resistencias en donde la cultura se redefine. A través de la noción del poscolonialismo, observaré como Gómez de Avellaneda, en "La mujer," y Luisa Capetillo, en "La mujer en el hogar, en la familia, en el gobierno," incorporan la idea de defensa de las mujeres que viven dentro del patriarcado.

Dra. Heidi J. Figueroa Sarriera, Universidad de Puerto Rico en Río Piedras

Entorno doméstico, corporalidad y subjetividad en el siglo XXI. Se argumenta que los aparatos tecnológicos son más que meras herramientas en la vida de la persona, pues participan activamente en la construcción de imaginarios de época en torno al cuerpo y la subjetividad. Partiendo de una reflexión sobre la transformación de la vida doméstica y cotidiana a partir de la integración de las tecnologías emergentes, se desarrolla una discusión sobre las formas de subjetividades contemporáneas y las tensiones que se generan en la quiebra de dos ejes principales: lo público/privado y el riesgo/seguridad. A través de la discusión se dialoga sobre continuidades e inflexiones en la construcción del imaginario corporal en el ambiente doméstico del siglo XX y el *doméstico* (el ámbito doméstico reconfigurado a partir redes de información y comunicación) del siglo XXI. Se destaca la producción de un imaginario de cuerpo transparente junto a una subjetividad de auto-regulación.

Lorenzo Espinosa Gómez, Universidad Autónoma Chapingo

Mujeres y Derechos Humanos. En la memoria histórica, el desarrollo de las mujeres se ha visto en todos los casos dispar e inferior frente al desarrollo de los varones, salvo un periodo incierto conocido como matriarcado, no se tiene noticia en donde la mujer encuentre su desarrollo mínimamente igual al del varón. Hasta la segunda mitad del Siglo XX es que las mujeres empiezan a adquirir Derechos, sin embargo el contexto y las distintas sociedades en donde se pretenden aplicar muestran aspectos sínicos que impiden su cumplimiento cabal. El argumento que se pretende mostrar es el siguiente: Desde que la mujer adquiere Derechos, se encuentran enmarcados en un sistema lingüístico y social que a su vez se introyecta e impacta de manera negativa, la equidad queda en el discurso y en lo concreto se encuentra de nueva cuenta la disparidad. Un desarrollo Hermenéutico de esta problemática global nos encamina en primera instancia a una semiótica actual que no ha resuelto esta dificultad que afecta a la mitad de la población y por lo tanto es necesario encaminarse a una semiosis de los Derechos fundamentales universales, que de manera viable puedan plantear un sistema de equidad mujer-varón.

Norma I. Cartagena-Colón, MPHE, Clínica IELLA, PROFAMILIA

El aborto en Puerto Rico. El hecho de que en Puerto Rico el aborto sea legal no es suficiente, es necesario que diferentes sectores se involucren en la promoción de información y educación del aborto a la comunidad en general, con mayor atención en la mujer. La filosofía de cada persona, con sus experiencias, su ubicación sobre los flancos más básicos de la existencia humana, sus prácticas religiosas, sus actitudes respecto a la vida, la familia y sus valores y las pautas morales que establece cumplir, todos ellos influyen y afectan lo que uno/a piensa sobre el aborto. Además, el crecimiento de la población, la contaminación, la pobreza y los matices raciales tienden a complicar y a no simplificar el problema. El derecho de la mujer es absoluto; la mujer tiene la facultad de decidir terminar con su embarazo en cualquier momento en cualquier forma y por cualquier razón que ella sola elija. Antes de la legalización del aborto en Puerto Rico, muchas mujeres morían o tenían serios problemas de salud a consecuencias de prácticas de aborto inseguras. A partir de 1973, en Puerto Rico y en los Estados Unidos existe un ordenamiento jurídico incluyendo que los y las jóvenes tienen derecho a recibir servicios e información sobre el aborto. En países donde no se penaliza el aborto no necesariamente significa que el aborto sea más frecuente que en los que si lo castigan. Por el contrario, la legalidad del aborto, acompañado de una educación sexual masiva y un amplio acceso a métodos anticonceptivos favorece que ocurran pocos abortos.

Elizabeth Figueroa, MSW, PROFAMILIA

Derechos Sexuales y Reproductivos. La Asociación Puertorriqueña Pro Bienestar de la Familia (PROFAMILIA), es una organización privada sin fines de lucro cuya misión es ofrecer servicios de excelencia en salud sexual y reproductiva con énfasis en poblaciones en desventaja económica y promover los derechos de las personas a su autodeterminación sexual y reproductiva, a la equidad y a la libertad. En PROFAMILIA creemos que los derechos sexuales y reproductivos forman parte de la salud integral de las mujeres. Este taller tiene como meta concienciar a las mujeres sobre los Derechos Sexuales y Reproductivos con una perspectiva de género para que reconozcan y se apropien de estos, con el fin de provocar que levanten sus voces en momentos donde los servicios dirigidos a su salud sexual y reproductiva limiten el bienestar e integridad de la salud en las mujeres.

Lcda. Amarilis Pagán Jiménez, Directora Ejecutiva Proyecto Matria

Brujas, rebeldes... y hogueras. Muchas veces se piensa que el trabajo feminista se circunscribe a espacios académicos o de servicios a mujeres sobrevivientes de violencia de género. Sin embargo, fuera de los círculos habituales hay un universo de personas ávidas de encontrar respuestas a preocupaciones y situaciones que de primera intención parecen ajenas al mundo de los feminismos. A través de las columnas del blog Brujas y Rebeldes, publicadas además a través de periódicos de circulación general y revistas digitales, la escritora Amarilis Pagán Jiménez discute temas que van desde participación política hasta desarrollo económico, derechos laborales, impacto ambiental y relaciones interpersonales. Con esto, pretende tender un puente entre lo feminista y lo humano, para abrir espacios de discusión y reflexión en los que las personas lectoras se sientan invitadas a asumir un rol activo a favor de la equidad. En este taller/conversatorio la autora hablará del proceso creativo, el activismo político y los efectos en la vida de quienes se convierten en brujas y rebeldes.

Raquel Delgado Valentín, Tanagra Melgarejo Pulido, Proyecto Matria

Ni princesas, ni sirvientas: Dueñas del poder- La Ruta de las Mujeres y el Apoderamiento Político como estrategia de equidad. El trabajo feminista es un trabajo político que ha servido para adelantar los derechos humanos de millones de mujeres a través del planeta. Alcanzamos el derecho al voto, logramos leyes protectoras en el campo laboral, acceso a universidades y protección en nuestras relaciones de pareja. Sin embargo, las mujeres seguimos siendo una minoría evidente en espacios políticos y en los cuales se concentra el poder para tomar decisiones que afectan nuestros derechos humanos y desarrollo. La Ruta de las Mujeres de Proyecto Matria propone un trabajo político a dos niveles: de base y mediático. Con el trabajo de base se propone un trabajo con mujeres de las comunidades servidas por la organización. Reconoce la importancia de llevar el tema de género y derechos humanos a grupos que tradicionalmente son excluidos de participación política debido a la falta de recursos económicos. En su nivel mediático, pretende promover un análisis crítico sobre el nivel de participación política de las mujeres, tanto a nivel de partidos e instancias gubernamentales como de movimientos sociales. ¿El objetivo final? Lograr una mayor participación política de las mujeres desde un nivel consciente, proactivo y solidario.

Dra. Delia Lizardi Ortiz, Universidad del Este, Carolina

Una mirada femenina al deporte de contacto. A través de los Estudios de Género se ha podido disertar sobre el papel de las mujeres en diferentes contextos y áreas de investigación que antes eran exclusivos al papel del hombre a través de nuestra historia. Los trabajos hacia el rol de las mujeres en la industria de la aguja, la economía, la política han logrado quitar ese velo de "otredad" que las rodeaba y poner en perspectiva el trabajo no reconocido que las mujeres han hecho a través del tiempo. Lamentablemente las mujeres deportistas han quedado casi excluidas dentro de las investigaciones de género convirtiéndose en entes invisibles dentro de nuestra cultura. Esta ponencia busca comenzar a generar debates sobre la participación de las mujeres en los deportes, específicamente en los que se utiliza el contacto físico como parte de su lógica interna.

Yesenia Méndez Sierra, Roberto Pastrana Pagés, Leila Negrón Cintrón
Proyecto Matria

Vendo servicios, no valores: El Instituto del Género y Educación de Avanzada (IGEA) de Matria como empresa social. El movimiento de mujeres tiene, entre sus muchos logros, el establecimiento de organizaciones no gubernamentales que brindan servicios de apoyo, seguridad, desarrollo económico y vivienda a mujeres que han enfrentado situaciones de violencia, pobreza o discriminación. Sin embargo, muchas de estas organizaciones dependen económicamente de fuentes de fondos gubernamentales o privados que no están bajo su control. En la pasada década se ha discutido ampliamente el efecto de este tipo de financiamiento en la misión, servicios y activismo de dichas organizaciones. Una empresa social, por otra parte, se define como una empresa cuyos servicios aportan al bienestar social y que es, a la vez, autosustentable. El Instituto del Género y Educación de Avanzada (IGEA) de Proyecto Matria pretende convertirse en la primera empresa social de dicha organización y cumplir con dos metas principales: (1) Ofrecer educación continua a profesionales del trabajo social, el derecho y el campo de la salud para que incorporen la perspectiva de género y derechos humanos a sus prácticas y servicios; y (2) Aportar capital operacional a Proyecto Matria para que ésta pueda ofrecer sus servicios de desarrollo económico, vivienda y apoderamiento a mujeres sobrevivientes de violencia de género o que vivan en pobreza. En este panel discutiremos los pormenores de este modelo de trabajo y su oferta de servicios.

María del R. Figueroa, Raquel Delgado Valentín, Lcda. Amarilis Pagán Jiménez, Proyecto Matria

La gallinita violeta y los huevos arcoíris: Incubación de microempresas comunitarias y solidarias como estrategia de liberación y desarrollo. En tiempos en los cuales el desarrollo económico es un tema obligado, cabe preguntarse qué espacios están disponibles para que mujeres sobrevivientes de violencia de género o de bajos ingresos accedan a oportunidades de empleo y empresarismo. La realidad es que estadísticamente, el nivel de pobreza de las mujeres ha aumentado sin que existan políticas públicas que reconozcan sus necesidades particulares, su realidad como mujeres en un sistema patriarcal y sus potencialidades. A nivel internacional se reconoce que fortalecer educativa y económicamente a las mujeres las fortalece ante la violencia y les brinda herramientas de desarrollo para que tengan vidas de paz. La incubadora Libera de Proyecto Matria es la primera y única incubadora de microempresas comunitarias y solidarias de la Isla especializada en mujeres. Fundada en el año 2004, Matria abrió su incubadora en el año 2006 y desarrolló un modelo de trabajo que incorpora apoderamiento, apoyo sicosocial y desarrollo de destrezas técnicas y empresariales para servir efectivamente, y desde una perspectiva de género, a mujeres de toda la Isla. En este panel, conocerán de cerca el modelo y verán historias de éxito.

Lcda. María Ortiz Rivera, Oficina de la Procuradora de la Mujer
Análisis Legislativo de la Ley 54

Dr. Luis Felipe Díaz, Universidad de Puerto Rico en Río Piedras
El imaginario de la mujer en los travestis, transgéneros, transexuales

Dra. Carmen I. García Fernández

Fundación Reverencia a la Vida de Benefactores de la Ética del Dr. Albert Schweitzer

Apoderamiento y Mejoramiento de Habilidades Sociales Basado en Técnicas de Asertividad y Mediación de Conflictos según la Ética de Reverencia a la Vida. La ética de Reverencia a la Vida ganó el premio Nobel de la Paz en 1952. No es una ética para filosofar sino una forma de construcción y reconstrucción del significado de la vida, de sentirse vivo y parte de ésta. Está escrita para desarrollar un estilo de vida sensible y pro social a la interconexión vital de todo ser humano. Este taller propone que los conflictos (dos o más personas con objetivos incompatibles) frecuentes en nuestras vidas muchas veces son generados o se agudizan por la falta de destrezas en las habilidades sociales. Factores como la pasividad, agresividad, ausencia de técnicas para auto-regulación y mediación y el no saber responder en forma apropiada ante la crítica y la injusticia afectan nuestra validación y auto estima como mujeres. En la ética RAV cada ser humano es conceptualizado como impulso de vida interconectado y único, por lo tanto las habilidades sociales son básicas. Se presentan las técnicas de asertividad y mediación de conflictos matizadas en la ética RAV, a base de discusión y juego de papeles en situaciones del diario vivir. Se enfatizan como objetivos la apreciación y el desarrollo de valores / habilidades según la ética RAV como la auto-determinación, responsabilidad, participación activa, reciprocidad, no violencia, fronteras personales y esperanza en la interconexión de toda vida.

Dra. Ruth M. García Pantaleón, Universidad de Puerto Rico en Río Piedras

Controlando a las subordinadas: matrimonio, concubinato y amancebamiento en la isla de San Juan, siglo XVI. El control sexual de las negras e indias en los primeros años de colonización fue una preocupación de la Corona. Sobre todo, por el miedo a que los hombres cristianos se dejaran seducir por aquellas mujeres y cayeran en pecado. Es así como el matrimonio, y a su vez la familia católica, se convirtió en el modelo de control social y sexual por excelencia. Negando las costumbres de las aborígenes y las negras, la Corona y la Iglesia les impusieron unos rituales religiosos desconocidos y unos cánones morales contradictorios. En este contexto, la isla de San Juan de Puerto Rico, desde principios del siglo XVI, sería un ensayo de explotación económica para los conquistadores y de control político/social/moral para la Corona, a través de la iglesia. Se condenaron, castigaron y penalizaron las conductas sexuales prohibidas que trascendían a los espacios públicos, mientras se permitían y solapaban aquellas que se refugiaban en los espacios privados. La sexualidad de las negras e indígenas trató de ser controlada a partir de una doble moral que se caracterizaba por la contradicción y la ambigüedad.

Dra. Eva Judith López Sullivan, Universidad de Puerto Rico en Ponce

Empresarialidad: opción de realización para la mujer puertorriqueña: Esta investigación se realizó con el objetivo de explorar el fenómeno de la empresarialidad femenina en Puerto Rico. Se logró desarrollar un perfil socio demográfico de éstas, así como un perfil de sus empresas. Se logró conocer sus necesidades, sus retos y las oportunidades en el mundo de los negocios. Este estudio se realizó desde un acercamiento metodológico mixto. Se encuestaron 1,000 empresarias y se entrevistaron 100 de éstas para conocer sus vivencias profesionales y personales como dueñas de sus negocios. Se analizaron los resultados a la luz de la literatura y estudios publicados en Latinoamérica, Estados Unidos y Europa.

Vanesa Contreras Capó, Universidad de Puerto Rico en Río Piedras

Las inmigrantes del siglo XXI. Hoy en día, numerosos estudios plantean que ha habido una feminización de la migración que contrasta con la experiencia de principios del siglo XX, en donde la mayor parte de las personas inmigrantes eran hombres. Muchas de las investigaciones coinciden en que hay una relación directa entre la feminización de la pobreza y la feminización de la migración. El siguiente ensayo pretende estudiar la situación de las mujeres migrantes, dentro de la era de la globalización, desde una perspectiva de género y clase social. En pleno siglo XXI podemos ver cómo las mujeres que deciden buscar una mejor calidad de vida fuera de sus países de origen se encuentran con una doble frontera: la frontera nacional y la frontera de género. El análisis está enfocado en identificar, por un lado, cuáles son algunas de las causas del exilio y cuál era su situación de las migrantes en el lugar de origen; y por otro lado, conocer los obstáculos con los que se encuentran y la discriminación que sufren al llegar al nuevo destino, por ser mujeres de clase trabajadora.

Coraly León Morales, Verónica Montalvo y Elisa Mercado

Mujeres y Violencia (Foro de Sobrevivientes). Mujeres sobrevivientes de violencia por género (violencia en relaciones de pareja y agresión sexual) narraran las angustias, miedos y retos vividos durante la vida junto a sus agresores. La violencia que experimentaron no las limitó a tomar decisiones de romper el silencio que por años fue su cómplice y compañero... El apoyo y la solidaridad recibida de otras mujeres las convirtió en valientes luchadoras en la erradicación de la violencia hacia las mujeres. La narrativa de una joven universitaria que experimentó el rechazo de su familia al romper su silencio y hablar de la agresión sexual por parte de su padre así como la decisión de una mujer de edad mediana que vivió la violencia en sus dos relaciones las llevaron a unirse a trabajar en apoyo a otras mujeres. Otra joven universitaria decide colaborar en el programa de servicios en el que ambas participaban, descubriéndose como sobreviviente, convirtiéndose en voz activa a favor de los derechos de las mujeres. Ellas presentaran los retos a los que se enfrentaron con la familia, amigos, amigas y la respuesta de las agencias e instituciones responsables de la atención a víctimas. Narraran las experiencias ante el sistema de justicia, programas privados de ayuda así como la necesidad de mayores recursos humanos y económicos para responder a las necesidades de las víctimas y sus familias.

Dra. Carmen A. Morales Castro, Historiadora

"La reina Juana I de Castilla: su influencia en la fundación de la ciudad de San Juan": El propósito de este ensayo es exponer la situación política de la reina Juana I de Castilla en la villa de Tordesillas en 1515, el momento en que redacta y firma una real cédula en la cual menciona la isla de Puerto Rico. Y además es de especial interés, para esta investigación, conocer la relación de la reina con San Juan y analizar el valor de las recomendaciones pautadas por ella en una forma u otra, a través de cartas y reales cédulas, para la fundación de la villa de San Juan. La documentación utilizada se encuentra en la colección de Documentos de Historia de Puerto Rico del Siglo XVI publicado por el Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe en 2011.

"Mujeres" escenas cómicas de la vida de las mujeres puertorriqueñas. "Mujeres" es un programa de escenas cómicas de la vida cotidiana cinco mujeres puertorriqueñas en los años '50 y la segunda parte ofrece escenas del monólogo Turulete, la vida de una niña puertorriqueña. Regionalismos, costumbrismo, personajes, cantos, dichos, imágenes y humor destacan estas escenas de la vida de las mujeres en la cultura puertorriqueña.

Dra. Roxanna Domenech Cruz, Universidad Metropolitana en Cupey

Dr. Carlos A. Muñiz Osorio, Universidad del Sagrado Corazón

Mujer-educación-medioambiente: ecopedagogía borincana desde experiencias ecofeministas. Esta ponencia interactiva parte de la narración de mujeres puertorriqueñas sobre su participación e iniciativa –planificada o incidental- enfrentando diversas situaciones y problemáticas sociales y ambientales en sus comunidades. Poco a poco, su tesón y constancia para enfrentar adversidades, les nombró como activistas sociales y ambientales. En sus narraciones ilustran la complejidad de sus procesos de ser mujer en una sociedad machista. De sus vivencias, sus múltiples logros y decepciones, emergen elementos, procesos y saberes que representan la esencia de un paradigma educativo distinto. Afloran la necesidad urgente de una educación diversa, más justa, equitativa e inminente. De sus aportaciones y luchas, se rescatan aprendizajes sobre conocimientos, estrategias y formas de buscar su felicidad, desde la lucha por la dignidad humana en todos sus sentidos; en su vida política, cultural, social, económica y en su relación intrínseca con el medio natural en la que están inmersas. Es a partir de estas ricas vivencias que nos lanzamos al reto de recuperar y sistematizar las aportaciones y saberes para una nueva educación. Por una parte, evidenciar que en nuestra sociedad puertorriqueña –la representada por estas mujeres- existen desde hace mucho el germen de las revoluciones educativas actuales. Y por otro lado, organizar estos saberes en propuestas educativas prácticas, alcanzables, pertinentes, problematizadas y sensibles.

Dr. Pedro A. Navia, Andrews University, Berrien Springs

La voz marginada de las empleadas domésticas en los testimonios de Elena Poniatowska. Las voces de la marginación es un tema altamente importante en los testimonios recopilados por Elena Poniatowska en la sociedad latinoamericana contemporánea. La necesidad de que la voz del marginado se enfrente al discurso del poder tiene unas connotaciones sociológicas y literarias de gran alcance. Del conflicto de voces entre el poder y la marginación surge la lucha de grupos que tratan de apoderarse de zonas geográficas que les ayuden a determinar su identidad (la casa de los patrones vs la habitación de la empleada). En los testimonios de Elena Poniatowska hay un conflicto entre las voces de los "marginados" (empleadas) y las voces de la "autoridad" (patrones). El texto testimonial sobre el cual se basa este ensayo es Luz y luna, las lunitas, en el cual se recopilan los relatos de las empleadas domésticas que reclaman justicia frente al abuso de sus patrones. Estos testimonios recopilados por Elena Poniatowska son una clara muestra de las injusticias y abusos; los maltratos físicos y verbales, las prohibiciones, la excesiva cantidad de horas que trabajan y la eliminación de derechos laborales básicos convierten a las empleadas domésticas en trabajadoras que tienen uno de los más altos índices de maltrato laboral. El resultado de esas protestas y reclamos llevan al establecimiento de cinco principios básicos en el discurso de la lucha por el poder. Estos principios se apoyan en los postulados de Leopoldo Zea (Discurso desde la marginación y la barbarie), Michel Foucault (Un diálogo sobre el poder) y artículos de Jean Franco y Beth Jorgensen.

Prof. Juan Carlos Quiñones y Profa. Maite Ramos Ortiz, Universidad de Puerto Rico en Cayey, **Verónica Castro y Zahira Vega**, estudiantes doctorales UPR Río Piedras

Del Barroco a la Modernidad: tres visiones femeninas a lo largo del tiempo.

"Entre Rosaura y Leonor: sobre los personajes femeninos de Ana Caro". Ana Caro Mallén de Soto fue una destacada dramaturga y poeta quien logró ejercer su oficio durante el siglo XVII. De su obra se conservan poemas varios y dos obras de teatro que corresponden a las comedias de enredo, tal y como ocurría con las obras de sus contemporáneas sor Juan Inés de la Cruz y María de Zayas Sotomayor. *El conde Partinuplés*, comedia palatina y reelaboración de la popular historia homónima, es protagonizada por Rosaura, una emperatriz que ha identificado el objeto de sus amores y que no se detendrá ante nada hasta conseguirlo. Su antagonista, Lisbella, resulta uno de los personajes femeninos más aguerridos del teatro. Así también es Leonor, la protagonista de *Valor, agravio y mujer*, contestación al don Juan de Tirso de Molina. Ella es una joven que emprende por sí misma el limpiar su ofensa de honor. En este trabajo se estudian estos tres personajes femeninos, en especial, los protagónicos para descubrir cómo una dramaturga presenta personajes femeninos asertivos en clara actitud protofeminista.

"La figura de la mujer en el siglo XVIII español". La Ilustración supone la incorporación de un principio filosófico enmarcado en un impulso más crítico, la experimentación y la didáctica. El fundamento principal es la razón a través de la experiencia. Las ideas reveladoras de la Ilustración impelieron el progreso y la cultura que tanto necesitaba España. No obstante, los proyectos encaminados a educar al país, desarrollar una nueva estética literaria y fomentar una cultura más progresista, entre otros aspectos de la sociedad española, estuvieron a cargo de los hombres ilustrados de la época. Aun así, mujeres y hombres iniciaron un movimiento a favor de que las mujeres pudieran ocupar espacios gubernamentales restringidos solo al sexo opuesto. De esta manera, surgen distintos ensayos como "Defensa de las mujeres" de Benito Jerónimo Feijoo; "Memoria leída en la Sociedad Económica en Madrid, sobre si se debía o no admitir en ellas a las señoras" de Jovellanos; "Discurso en defensa de las mujeres, y de su aptitud para el gobierno, y otros cargos en que se emplea el hombre" de Josefa Amar y Borbón que contribuyeron a la discusión sobre la figura de la mujer en el siglo XVIII español. La idea de esta comunicación es ofrecer una visión general sobre el análisis discursivo de estos tres ensayos a favor de que las mujeres fueran parte activa del cambio.

"La mujer en la literatura Hispanoamérica del siglo XX: el caso de Cristina Peri Rossi". En Hispanoamérica, son pocas las mujeres que han logrado obtener un lugar reconocido o sobresaliente en la literatura internacional si lo comparamos con los hombres. Sor Juana Inés de la Cruz, Julia de Burgos, Gabriela Mistral, Alfonsina Storni, Cristina Peri Rossi, entre otras, son algunas de ellas. De estas, la uruguaya, Cristina Peri Rossi, es, tal vez, quien reúne diversas facetas que rompen con lo establecido socialmente en una región patriarcal como la hispana: escritora de distintos géneros literarios, periodista, exiliada, feminista, lesbiana. Este trabajo pretende auscultar gran parte de estas facetas de Cristina Peri Rossi a través de la revisión de la crítica literaria que se ha publicado hasta el presente y de su obra. Se intentarán identificar estas características en su obra literaria y cómo se manifiestan en sus escritos.

Dra. Maribel Tamargo, Universidad Interamericana de Puerto Rico, Recinto Metropolitano

Dr. Ester Gimbernat, University of Northern Colorado

Vanessa Vilches, Universidad de Puerto Rico

La narrativa de Marta Aponte Alsina. Marta Aponte Alsina es una de las voces más interesantes en la literatura puertorriqueña actual. Su obra se destaca por su originalidad en relación con la producción literaria de los últimos años. En las tres ponencias que integran el panel, se proponen diferentes análisis de algunos de sus textos principales. Las tres participantes han escrito con anterioridad sobre la obra de esta escritora y en las ponencias que conforman el panel presentan nuevas lecturas de algunas de las principales novelas de la autora.

Adneris Aponte Vega, MPE, Programa de Servicios para el Desarrollo Integral de la Mujer (PSDIM) Municipio Autónomo de Caguas

Las relaciones de apego y violencia doméstica. Compartir material educativo relacionado a violencia doméstica y a los servicios que ofrece el PSDIM. Presentar la iniciativa de prevención desarrollada en el PSDIM basada en el modelo de apego y su relación con la violencia doméstica. En la ponencia se discutirán los conceptos básicos sobre el desarrollo de los apegos, se identificarán los modelos de apego y se presentarán los resultados obtenidos al momento con la aplicación del modelo, a fin de concienciar a los/as presentes sobre el impacto del apego en la conducta adulta de los seres humanos. Asimismo se compartirá información para conocer la relación entre el apego inseguro y la conducta violenta y discutir las alternativas educativas y terapéuticas para lograr fomentar aprendizajes y cambios.

Dra. Limarie Nieves Rosa, Universidad de Puerto Rico en Cayey

Mujeres creadoras de nuevos espacios de vida. El modelo de desarrollo asumido por las sociedades occidentales contemporáneas está en crisis. Todos los sistemas que nos sostienen —el alimento, el agua, las viviendas, las medicinas, los espacios de trabajo y el medio ambiente— están en riesgo. Parece que vivimos en medio de una crisis generalizada como consecuencia de las políticas de desarrollo asumidas por los aparatos estatales. Sin embargo, al margen de estas políticas, se han estado gestando otras formas de desarrollo que se presentan como una alternativa a la crisis. En lo que concierne al trabajo, están proliferando modalidades de trabajo que rompen con el modelo tradicional de relación contractual entre empleador y empleado asalariado. Aunque estas formas de trabajo no son nuevas, en tiempos recientes, parecen adquirir mayor aceptación como una opción a la crisis generalizada. Dentro de estas modalidades podemos mencionar: el intercambio de servicios y productos, empresas cooperativas y/o de trabajo asociativo donde los trabajadores son socios, dueños, y participantes activos de las decisiones laborales que los afectan. Las mujeres están jugando un rol importante en el desarrollo de este tipo de economía. Esta ponencia pretende aportar a la discusión sobre el tema de los movimientos de autogestión comunitaria que han estado surgiendo en Puerto Rico en los últimos años, la posición central que han asumido las mujeres dentro de estos movimientos y el potencial impacto de estos movimientos, no solo en la economía, sino también en el medio ambiente, la alimentación, la salud y vida de aquéllos que son partícipes de éstos.

Michelle Cruz Rivera, Universidad de Puerto Rico en Mayagüez

Evaluación y satisfacción de las participantes del Proyecto SIEMPRE VIVAS. El problema de violencia de género es evidente en nuestro país. Debemos tomar conciencia y sobre todo acción ante esta situación que todos los días termina con las vidas de inocentes. Un problema que aqueja nuestra sociedad es que no se les educa sobre el tema, no se les ofrece alternativas a las víctimas, y sobre todo no hay empatía por parte de los servidores en las diferentes oficinas a las que acuden por ayuda. Para mí y para el Proyecto SIEMPRE VIVAS, es muy importante ofrecer educación a la ciudadanía y sobre todo acceso a programas de ayuda gratuita a víctimas por violencia de género. Para las mujeres, saber que no están solas, que pueden salir de esa situación, que no es su culpa, y sobre todo que le daremos la mano en sus decisiones, sin juzgarlas, es medular en nuestro Proyecto. La autora es una estudiante sub graduada del Programa de Psicología del Recinto Universitario de Mayagüez, es Facilitadora del Grupo de Apoyo de Mayagüez, que se reúne semanalmente en La Casita de las Mujeres. Esta entrevistó 25 participantes para conocer los niveles de satisfacción por los servicios recibidos. Se presentarán los datos obtenidos así como las características socio-demográficas de esta población. De este modo, se pretende demostrar cuán importante es la implementación de programas de ayuda, y sobre todo, cuán importante es mantener los ya vigentes en buen funcionamiento, tanto para las mujeres que son parte de los mismos así como para aquellas que los necesitan.

Profa. Luisa Rosario Seijo Maldonado, Amy Hernández, Verónica Cancel, Marilyn Ortiz Laureano, Cristina Canals Silanders, Universidad de Puerto Rico en Mayagüez

Mujeres Transformadas: Aprendiendo de nuestra domesticación: Se presentarán las experiencias de aprendizaje mediante los procesos de apoyo a mujeres sobrevivientes de violencia en un proyecto de base comunitaria desde un centro universitario. Estudiantes graduadas de las disciplinas de psicología y trabajo social junto a estudiantes sub graduadas de programas de ciencias sociales general, psicología y trabajo social narrarán sus procesos de aprendizaje y transformación personal. Narrarán sus vivencias mediante el apoyo y acompañamiento a mujeres sobrevivientes de violencia en grupos de apoyo, intercesoría en agencias y tribunales así como en los procesos de transformación personal y toma de decisiones. El romper con los estereotipos de las profesionales de "ayuda", de relaciones profesionales "objetivas y distantes" para entender que somos mujeres todas producto de la socialización desde la 'sublime veneración del patriarcado', nos transforma y propicia la transformación. La incorporación de dos cursos sobre el tema de violencia por género que tiene como requisito participar en un proyecto de apoyo a mujeres en los roles de Facilitadora de Grupos de Apoyo así como Educadora- Intercesora ha sido un reto en los pasados cuatro años. La profesora narrará el inicio de este proyecto desde la universidad así como los apoyos y cuestionamientos de la gerencia académica, sobreviviendo los escollos curriculares. Se espera que esta experiencia pueda servir como modelo para que otros recintos universitarios establezcan política para desarrollar este tipo de experiencia académica-investigativa con base en la comunidad, ya que los grupos de apoyo y actividades se desarrollan fueran del campus universitario.

Dra. Sylvia López Quintero, Universidad de Puerto Rico en Mayagüez

Historia de vida de mujeres lesbianas profesionalmente exitosas y sus implicaciones en el proceso de consejería. Este estudio se realizó con entrevistas en profundidad fenomenológicas para ganar conocimiento en los procesos que experimentan las mujeres lesbianas para enfrentar el discrimen y la marginación. Auscultó en las dificultades y motivaciones que experimentaron hasta obtener éxito profesional. Además, exploró la percepción sobre el proceso de consejería en la identidad sexual. Las profesiones de las participantes son: productoras de televisión, escritoras, especialistas en tecnología, abogadas, ejecutivas y profesoras universitarias. Todas manifestaron sentirse satisfechas con su éxito profesional, que conectaron con salario, aspiraciones y satisfacción personal. Expresaron que no se sentían discriminadas en relación con su orientación sexual. Sin embargo, los datos mostraron que sí experimentaron marginación y discrimen por este motivo. Aunque ninguna de ellas participó en un proceso de consejería por su orientación sexual, algunas sí participaron por su relación de pareja. Por otro lado, todas reconocieron la importancia de la consejería en el desarrollo de la identidad sexual. Los resultados evidencian la necesidad de obtener conocimiento sobre las necesidades y características especiales de las mujeres lesbianas para reenfocar el proceso de consejería. Es necesario continuar investigaciones en esta población. Se sugiere un estudio comparativo con mujeres lesbianas que no han obtenido éxito profesional para explorar las similitudes y diferencias; además, de investigaciones para entender otras particularidades. Por otro lado, se recomienda desarrollar talleres y grupos de apoyo para esta población con énfasis en identidad sexual, relaciones de pareja y estrategias para manejar el ambiente laboral.

Mariorosa Nazario, Mujeres Presbiterianas

Mujeres Presbiterianas: Espiritualidad en Acción. Las Mujeres Presbiterianas (MP) basamos nuestra espiritualidad en la práctica de nuestra fe en Cristo Jesús como nuestro único y suficiente Salvador. Es por eso que el propósito de la MP se expresa así: Perdonadas y liberadas por Dios en Cristo Jesús y llenas del Espíritu Santo nos comprometemos a: · Nutrir nuestra Fe mediante la oración y el estudio bíblico, apoyar la misión de la iglesia en el mundo, trabajar por la justicia y La Paz, formar una comunidad inclusiva solícita que fortalezca a la Iglesia Presbiteriana (EUA) y dé testimonio de la promesa del Reino de Dios. La oración es la caldera que nos mueve. Todos los años a partir de 1988, se publica la revista Horizon (en inglés) 7 veces al año - 6 publicaciones bimensuales y un Estudio Bíblico (en inglés y en español). Por medio de la recolección de ofrendas prometidas se apoyan proyectos de misión, justicia y paz, localmente, en EUA y en el mundo, atendiendo primordialmente a mujeres y niños. Siguiendo el ejemplo de Cristo, servimos en amor a las y los necesitados sin hacer excepción. Participamos activamente en eventos como la Comisión Sobre Status de la Mujer en la ONU, boicots contra grandes empresas para beneficiar a inmigrantes, y otros relacionados a justicia y paz. En nuestra intervención abundaremos en las actividades en la cuales participamos con el propósito de servir a las y los necesitados y oprimidos.

María I. McCormack Padial y Melody Vélez Pérez, Universidad de Puerto Rico en Mayagüez

La Casita de las Mujeres (RUM): Tránsito y Cambio. Nuestra presentación discutirá el trasfondo y cambio del Programa de Prevención de Violencia hacia las Mujeres (PPVM) del Recinto de Mayagüez. Nuestro Programa ha evolucionado durante el pasado año de uno enfocado mayormente en la intervención de situaciones de violencia por razón de género dentro del Recinto a uno que re-educar a la comunidad universitaria (estudiantes, personal docente y no-docente). Estudios realizados junto a los programas SIEMPRE VIVAS y Cultura de Paz para la Niñez han determinado unas necesidades básicas en la población atendida que requieren un cambio en nuestra visión y objetivos como PPVM. El actual equipo de PPVM se ha distinguido por el deseo de transformar a la comunidad universitaria con el fin de proveer herramientas de concienciación para poder erradicar la violencia por razón de género. Proponemos como meta a largo plazo que el Recinto de Mayagüez integre una visión con perspectiva de género a la política institucional.

Juan C. Espinosa Charriez, M.S.W., L.C.S.W.
Coalición de Salud Integral de la Mujer VIH (CSIMV)
Iniciativa Comunitaria de Investigación, Inc.

Planificando para el cambio: Desarrollando una coalición para atender la salud de las mujeres VIH positivas en Puerto Rico. Una coalición es una alianza que representa a distintos sectores y/o perspectivas dirigidas hacia el examen de determinados asuntos de común interés y a la formulación de posibles soluciones o remedios para estos. Debido a que las alianzas y colaboraciones unen voluntades y personas de todos los sectores de la comunidad, los esfuerzos que se desarrollan en el trabajo en conjunto, siempre llevan la marca del éxito.

En el año 2006, y ante el efecto desproporcionado del impacto del VIH y Sida en las mujeres y adolescentes en Puerto Rico y al creciente interés de diversas agencias, organizaciones comunitarias, e individuos en su carácter personal, comprometidos(as) con sufragar las limitaciones de servicios y promover la accesibilidad de éstos en las mujeres VIH positivas, surge la Coalición de Salud Integral de la Mujer VIH (CSIMV). Este taller presenta los esfuerzos y trabajos que realiza la CSIMV, así como los logros obtenidos en el proceso de desarrollar la primera coalición dirigida a atender las necesidades de y la disparidad en los servicios que se ofrecen a las mujeres que viven con VIH y/o Sida en Puerto Rico. Además, examinará los conceptos básicos en la creación de coaliciones y ofrecerá estrategias prácticas para desarrollar las mismas tales como, definir y establecer una misión y visión de grupo, reclutar integrantes y mantener la participación activa de éstos(as) y algunas recomendaciones a situaciones comunes.

Dra. Zaida García Yilí
Posturas para liberar estrés crónico/trauma

Dra. Mariluz Franco Ortiz, Dra. Jessica Gaspar Concepción y María I. Reinat Pumarejo, activista
África en mi piel, África en mi ser: Forjando metodologías antirracistas y descolonizadoras

Karim Nicole Pérez Torres, Universidad de Puerto Rico en Río Piedras

La construcción del cuerpo de la mujer a través de la medicina: el uso de la cirugía plástica para obtener la "mujer perfecta". El uso de la cirugía plástica es una operación que se generaliza al concepto de la belleza, moldear la misma al antojo de la persona. Pero al igual tenemos la cirugía reconstructiva que a pesar de ser una medida estética y salubre, vemos como la misma se ha involucrado dentro de lo que sería definir una identidad sexual. Esto por medio de las posibilidades de reconstruir las partes genitales al gusto de la persona, o como socialmente se dictamina que debe ser un hombre o una mujer. Así comienzan mis preguntas sobre la cirugía plástica y la medicina en sí, cómo se ve influenciada por las presiones sociales y culturales de un lugar en específico. Esto debido a que he observado cómo socialmente se ha construido un imaginario de cómo se debe ver el cuerpo de una mujer, utilizando como declaración o ejemplo figuras famosas. Igualmente, como se transmite un discurso de poder, porque no tan solo se controla al cuerpo, también a lo que es la belleza en sí. Esto porque utilizamos a esa rama de la medicina para reproducir lo que socialmente se ha cimentado de lo que debe ser considerado hermoso o atractivo. Me planteo comparar el panorama sobre cómo se va construyendo el imaginario de la "mujer perfecta" en Puerto Rico con otros países donde la cirugía plástica es más accesible.

Dra. Vivian Rodríguez Del Toro y Dra. Milagros Colón Castillo

Universidad Interamericana Recinto Metropolitano

Experiencias de violencia de parejas íntimas (VPI) de mujeres de clase socio económica alta en Puerto Rico. La violencia contra las mujeres en relaciones íntimas de pareja es un problema de salud reconocido mundialmente. Esta violencia se manifiesta en diversas formas, como verbal, física, psicológica, sexual hasta la más extrema, el feminicidio. Estadísticas de P.R. entre el 1995-2009 evidencian un promedio de 20 mil querellas anuales y solicitudes de órdenes de protección mediante la Ley 54 de 1989- para la Prevención e Intervención con la Violencia Doméstica. En el 84 -90 por ciento de estos casos las víctimas son mujeres. En los últimos años han aumentado los feminicidios en Puerto Rico. La revisión de literatura realizada sobre este tema refleja que la investigación se concentra en estudiar mujeres víctimas pertenecientes a la clase socioeconómica media y baja. El foco de esta presentación es analizar los datos de una investigación fenomenológica conducida con 12 mujeres víctimas de violencia de pareja en matrimonios de clase social alta. Los resultados demuestran que estas mujeres se ven forzadas a la secretividad por presión familiar y social para mantener la imagen de familia adinerada en una fachada de civilidad y apariencias, mientras experimentan todo tipo de violencia de parte de sus esposos. Mediante los testimonios de estas mujeres queremos alertar a otras víctimas potenciales y romper con el mito de que esta violencia no ocurre en la clase social alta. Para concluir presentamos algunas estrategias de prevención y educación para promover la equidad de género y mitigar la violencia contra las mujeres en las relaciones de pareja.

Sra. Milagros Colón Ortiz, Dra. Ivelisse López Delgado, Sra. Nyurka Benítez

Fuentes, Proyecto Mujer Vive

Niñas adolescentes: Guía para madres adolescentes

Carlos Vázquez Rivera, PhD., Instituto Investigaciones Interdisciplinarias
José M. Calderón, Ed. D(c)

Construcción de la hombría y la salud mental: Una tarea pendiente. Los cambios en los roles de género promovidos, fundamentalmente por las mujeres, en los últimos 70 años en la sociedad puertorriqueña han calado en las fibras más básicas de la formación de hombres y mujeres en nuestra sociedad. Si bien da la impresión que los hombres no han ido a la zaga de estos cambios, si se los compara con las mujeres, si ha aumentado la conciencia de los hombres en repensar y tomar acción en lo que respecta a la construcción de la hombría y cuál es el rol que aspira tener en la sociedad del nuevo siglo. Una tarea pendiente es comprender los efectos que tiene sobre los hombres los patrones de crianza, educación y formación en aspectos como la salud, salud mental, violencia, desarrollo socioeconómico, entre otros. Proponemos reflexionar con las personas participantes sobre los aspectos que inciden en diversos dilemas que encaran los hombres en su formación, educación y crianza y proponer alternativas viables que propicien cambios en los patrones de pensamiento y comportamiento a corto y mediano plazo. Haremos esto con el apoyo de una serie de estadísticas que hemos recopilado para presentar un cuadro lo más amplio posible de la realidad social de los hombres en el Puerto Rico de hoy.

Valerie Martínez Paris, Pontificia Universidad Católica de Ponce

“Rut, Ester y Deborah”. Testimonios de Empoderamiento, Perseverancia, y Cambio Social. Testimonios de mujeres que les tocó vivir dentro de circunstancias adversas en las que se levantaron y tuvieron la estrategia, la perseverancia pero sobre todo el valor de ir en contra de lo que la sociedad, reglas reales y territorios de combate dictaban para lograr sus objetivos. Sus vidas representan la concretización de un cambio con herramientas únicas como la unidad, la humildad, la valentía, estrategia, autoridad, voz, solidaridad y desprendimiento del pensamiento egoísta. Fueron momentos que crucialmente cambiaron la historia humana, sus nombres aún son mencionados pero más aún sus testimonios son el marco operativo para las mujeres de hoy día en especial, la mujer cristiana. Sus herramientas, al igual que hoy día condenan la segregación, sometimiento, desacreditación, pomenorización por género, nacionalidad y raza. Fueron pilares que mostraron cómo la pereza mental, falta de confianza en una misma, autodescartación, temor, autodesvalorización y falta de consideración para escuchar las necesidades de quienes las rodean pudieron causar tanto efecto negativo hasta el punto de la posibilidad de perder sus vidas. En adición, cómo el romper con pautas culturales, tradicionalistas e individualistas fueron necesarias para adentrar a una dimensión donde el género, cuna y trasfondo familiar no fueron piedra de tropiezo para ser precursoras de respeto y cambio social.

Dra. Rebecca Ward, Instituto para la Prevención y Control de la Violencia & Centro de Ayuda a Víctimas de Violación- Departamento de SALUD

Prevención Primaria de Violencia Sexual: Estrategias de Salud Pública. Los actos de violencia sexual pueden ser muy variados y producirse en circunstancias y ámbitos muy distintos. Entre ellos: agresión sexual en la relación de pareja, por desconocidos, acoso, contra personas vulnerables como discapacitados, inmigrantes, menores, entre otros. El CAAV, en conjunto con una variedad de agencias, instituciones y organizaciones de base comunitaria, ha desarrollado un plan para la prevención primaria de violencia sexual (que en su mayoría es un crimen contra mujeres jóvenes).

Profa. María Domenech, Guiliana González, Verónica Medero, Mónica Patiño, Cupeyville School

Estudio literario y de medios de género desde la perspectiva de jóvenes de escuela superior. Tres estudiantes de Cupeyville School de cuarto año acompañadas por su profesora (María Domenech) presentarán un estudio crítico de género explorando representaciones de la mujer, lo femenino, identidad, voz y fuerza creativa en la literatura y los medios de comunicación. Tomando como punto de partida la construcción de género, el análisis se nutre de varias vertientes teóricas, literarias y mediáticas para hacer una lectura sobre la(s) identidad(es) femina(s). Estudiamos el espacio literario reclamado por autoras del Siglo XIX como Virginia Woolf y Kate Chopin y contemporáneas como Carolyn Kizer, Olga Broumas y Lucille Clifton. Este espacio literario es visto como símbolo del cuerpo e identidad femenina que es sujeto y no objeto. Analizamos ejemplos de identidad fragmentada y dualidad representada en personajes femeninos en la literatura para hacer un llamado tanto a armonizar las dimensiones de lo femenino como a la solidaridad. Exploramos teorías postmodernas para identificar lo hiperreal en representaciones de las mujeres en los medios. Una de las estudiantes compartirá los hallazgos de su *Senior Research Project*, en el que investiga el impacto que tienen las representaciones de la mujer como objeto en anuncios publicitarios en el auto concepto de las jóvenes. El panel de estudiantes pretende generar un diálogo con el público sobre la mujer y como estos ejemplos que han sido parte de su experiencia académica juegan un papel decisivo en la formación y construcción de su identidad como mujeres jóvenes.

Felisha M. Román, Universidad de Puerto Rico en Mayagüez

Hacia una ética del placer: Reescritura y desmitificación en *Lagartijas, gaviotas y mariposas* de María José Ragué Arias. "Slut shaming", problemática social vigente en muchas redes sociales contemporáneas, arrastra terribles connotaciones que remiten a concepciones sobre la histeria sexual en la mujer y la implicada violencia internalizada. En mi intento de comprensión, entonces, remito al estudio del mito. El arte dramático dionisiaco, se fecunda en la contraposición significada de la posesión ditirámica frente lo apolíneo, es decir en la exteriorización dramática del deseo, entendida como "the most terrifying aspects of the uncivilized human psyche"¹. A propósitos de estos aspectos, tenemos concebida la obra *Hipólito* del dramaturgo Eurípides como encarnada en un conflicto moral del sufrimiento humano y es precisamente ese aspecto el que pretendo problematizar con una revisitación del mito de Fedra, y su implicación de la temática sexual femenina, para visibilizar la propuesta política dentro de la obra española *Lagartijas, gaviotas y mariposas* de María José Ragué Arias con respecto a la posibilidad de una ética feminista², una que a mí juicio, se atreve a revalorizar lo dionisiaco de una manera más lograda para posibilitar el reconocimiento del placer. Lo antes expuesto parte de un conflicto moral que se encierra en el discurso sobre el contraste de lo apolíneo-dionisiaco si se considera que "Dionysiac songs expressed the emotional need to be free from social constraints and conscious rationality".

Dra. Yolanda Espada Ortiz, Consejera Profesional

La soledad, manifestaciones y estrategias de manejo en personas de edad avanzada: Implicaciones para la consejería gerontológica. En este estudio de caso, enmarcado en la metodología cualitativa, se exploraron los factores afectivos y sociales que inciden en personas de sesenta años en adelante. Se entrevistaron a seis participantes, tres mujeres y tres hombres, residentes en el área sur de Puerto Rico. El propósito principal de este estudio fue conocer las experiencias asociadas con soledad y resiliencia. De igual manera, indagar sobre qué les asiste al momento de enfrentar las adversidades de la vida.

Los resultados del estudio indican que todos sienten soledad, independiente del género, edad y si viven solos o acompañados. La principal causa de soledad proviene de la falta de apoyo familiar. Así como pérdidas, ya sea por muerte del cónyuge, hijos, separación familiar, divorcio, finanzas, salud, falta de compañía, de comunicación y expectativas no cumplidas. También se encontró que los apegos y desapegos con figuras significativas durante su niñez temprana, parecen ejercer influencia en el proceso de desarrollo y formación de su personalidad. Asimismo, sobre la capacidad para establecer vínculos afectivos con otras personas en la adultez.

Myrta I. Colón Ramírez, Actriz, Poetisa y Declamadora-Lic. 225 Colegio de Actores de Puerto Rico

Los pantalones de Luisa Capetillo (Del Libro Cuentos Traidores de Rubis Marilia Camacho)

Miriam Balboa Echevarría, Texas State University

Espiritualidad y mujer: Sentimientos y emociones literarias en expresión poética: "Desolación y escritura"

"Desolación y escritura", poemas leídos por la autora.

-Serie de Mnemosyne: poemas de angustia para archivar la memoria (2 poemas)

-Serie Juegos de la Primavera: poemas de presentimiento (2 poemas)

-Serie Requiem por un joven muerto: poemas de desolación (3 poemas)

-Serie Palabra y sensualidad: (2 poemas)

Dra. Ester Gimbernant González, University of Northern Colorado

Las múltiples expresiones de la espiritualidad en la poesía de Miriam Balboa Echevarría



prom
Proyecto de Estudios de las Mujeres

te invita a

Cine Foro
Agresión sexual...
en cita

Taller con Adriana Calderón, de la
Coordinadora Paz para la Mujer

jueves, 10 de octubre 2013
10:30 A. M. / Sala Luisa Capetillo



Maria Rodriguez Galarza <maria.rodriguez46@upr.edu>

Taller Masculinidades: Construccion social de la hombria y la violencia

1 message

cartero.cayey@upr.edu <osi.cayey@mail01.cayey.upr.edu>

Wed, Nov 28, 2012 at 4:00 PM

To: empleados <empleados@bulkmail.upr.edu>, profesores <profesores@bulkmail.upr.edu>, Estudiantes <estudiantes@bulkmail.upr.edu>

Taller Masculinidades: Construccion social de la hombria y la violencia.
Viernes 30 de noviembre de 2012
Sala A Rectoria 1:00 p.m.

Cartelera Cinematografica Queer
Sala Luisa Capetillo
Jueves, 29 de noviembre de 2012

2 attachments

 **Promocion_de_cartelera_Queer_11.pdf**
382K

 **Promocion_Masculinidades1.pdf**
120K